

Charles T. Griffes
The Pleasure Dome of Kubla Khan
Op. 8

1

Double - Bass

Charles T. Griffes

Lento misterioso
div. sul ponticello

1 2 3 4 5 6 (A) 1 2

ppp

3 4 5 6 7 8 (B) *poco a poco più mosso*
Tutti naturale

pp

cresc.

(C) *f* (D) *pizz. f*

(E) *arco*
div. f

pizz. ff (F) *arco ff*

(G) *dim. p* (H) *poco rit. Più mosso acceler.*
1 8 2

This page of musical notation is a single-staff bass line with various tempo and dynamic markings. The notation includes rehearsal marks I through P, which are circled. The tempo markings include "Più mosso e molto rubato", "Più mosso", "Più mosso", "Più mosso", "Tranquillo", "Più animato", and "Più lento". The dynamic markings include "pp", "p", "mf", "f", "ff", and "cresc.". Other markings include "Harp", "Tutti, muted pizz.", "senza sord.", "più languido Fl.", "div. arco", "Tutti pizz.", "meno mosso poco a poco", "acceler. agitato", "Celesta", "poco rit. arco", "only two basses", "Tutti pizz.", "div.", "V", "3", and "cresc.". The notation also includes "1st Stand", "sord.", and "1". The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Rehearsal Mark I: Più mosso e molto rubato. Harp. 1st Stand. sord. 1. 1st Stand.

Rehearsal Mark J: acceler. 4 pizz. 1.

Rehearsal Mark K: Più mosso. Tutti pizz. mf.

Rehearsal Mark L: Quietamente ma non troppo. 6.

Rehearsal Mark M: Tranquillo. poco rit. arco. f only two basses.

Rehearsal Mark N: Più animato. Tutti V. f.

Rehearsal Mark O: f.

Rehearsal Mark P: Più lento. poco allargando. cresc. 3. f. ff.

Double - Bass

ff **(R)** ff *f*

f **(S)** *mf*

f **(T)** *f* *espr.*

p **(U)** *mf* *div.* *accel.* *cresc.*

(V) *Vivace* *pizz.* 1 2 3 4 5

6 7 **(W)** 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 *cresc.*

18 19 **(X)** *Piu mosso* 20 21 22 23

24 25 26 27 **(Y)** *Presto* 28 29 *ff*

arco 3 3 3 3 3 **(Z)** 4 *div.* *arco* *sul ponticello* *f*

molto cresc. 3 3 3 3 3 *gliss.*

p **Tempo I (Lento misterioso)** 6 7 *pp* *dim.*